

0587 76 3

~~...~~ 71 2

Tief auf ...

A + B auf ...

4

leichtfüßig, leicht nach vorn geneigt, mit freundlichem Schwung

id: ...

A

Was alles unter dem Begriff Container gefasst wird ... zieht sich die Hauptstrasse dem Fluss entlang, den ich als (Name 1, 2, etc. wird von verschiedenen Personen eingeworfen) kenne, ein Fluss, der meistens wenig Wasser führt, da die Wasser weiter oben von einer Staumauer zurückgehalten einen See bilden, aus dessen gefrorener Tiefe jetzt, winters immer wieder, die seltsamsten Heul- und Singklänge aufsteigen mögen, welche Vorbeigehende an in die Tiefe des Wassers hineingefrorene Wale denken lassen. Rechts der Strasse ein Weidland, eine möglicherweise noch bestossene Weide, links dichter und wirrer Wald, nicht dunkel wie sonst, das Laub liegt am Waldboden viele Stämme umgestürzt. Dann die Kurve nach Rechts in grossem Bogen, den ein Resthügel, wie wir damals noch nicht sagten, Wortbildungen dieser Art waren noch nicht aufgekommen, den Blick nun vor weiterem Abgleiten ins Flussbett und in schweifende Suche bewahrend, Stolzboden, Ferienhaus für Katzen und Hunde, war es hier gewesen. Nachtgeräusche aber welche? des Kindes woher? wo?

flüster-  
solo  
2'

A  
ca. ...  
tiefe Lage  
ca. 2'  
a-Wörter  
spielen  
id: ...  
doppelgriffe sauff  
mezzoforte  
tiefe Lage  
Kopff

flüster

Ereignen kann sich es ist unmöglich zu lieben. Dies nicht gesagt haben werden.

11 2 Welche Recherchen vornehmen. Wo ist ausserhalb.

id: ...

B

Man wartete auf jemanden. Leicht gereizte Fröhlichkeit, ein junger Mann. Wir grüssten nach Jahren, da läche ich, als wären einige Wochen vergangen. Es gab diese Verläufe im Ungewissen. Auch wenn allerorten Kalender hingen. Jene mit den Rezepten, die ändern, die mit den Erinnerungsnamen. Alpenbilder, Modelle. Jemand war kränklich, wir liebten einander, das war es. Aber wo aber weshalb die Anspielungen ja, und die Wände, jene, an welchen wir entlang schlichen, Mauern möglicherweise, bemalte Mauern Wandpapiere, der Vogel, ja, jener blaugesichtige Vogel auf rotem Grund und der Fussboden, erinnerst du den roten Fussboden, Fischantlitz, eines Weissfisches, so war es, Kormoranfeder, einzelne Federchen, wie das kitzelte, du strichst mit einem Federbusch Federchen über dein Gesicht zuerst, über meine Fingerkuppen, die Wand, was dachtest du dir aus. Leise gleitet ein Ausflugsdampfer über die sanft kräuselnde Wasserfläche. Anziehung und Schreck des Intimen, riefst du. Kein Wunder, hielten wir uns im Paradies. Aber es war dein Schalk auf der Hand lag dieses und jener Prospekt ein Auffalten, aufgesprungen, Haut aufgesprungen, danke für die Schokolade, zerlief sie. Man ...

flüster-  
solo  
2'

ul. Pause  
ca. 1'  
de. ...  
ul. Pause  
ca. 2'  
hoch + piano